



Enfants MODÈLES

Inspirée par les portraits bucoliques d'enfants espagnols du XIX^e siècle exposés au Prado*, la maison succombe au Romantisme. Parée de guirlandes de roses, de camélias et d'inflorescences de violettes, elle joue les délicates en toute féminité.

Par CHARLOTTE BAILLY Photos D. R.

* "Enfance dévoilée. L'image des enfants dans l'art romantique espagnol", jusqu'au 15 octobre 2017, musée national du Prado, Madrid.



Romantique.
Tissu en coton imprimé,
"Les Bleuets",
Braquenié.

Idyllique.
Décor mural
en papier peinté,
"Sezincote Park",
Au Fil des Couleurs.



Promenade.
Assiette à dîner
en porcelaine,
"Palais Royal",
Raynaud.



Discrète.
Assiette à dessert en
porcelaine,
"Impératrice
Eugénie",
Haviland.



Enfantine.
Robe en taffetas noir,
Red Valentino, coll.
automne-hiver 2017.



Boutonnée.
Bottine en veau
velours noir,
"Crazy Boot",
Christian Louboutin,
coll. automne-hiver
2017.



**"Niña sentada
en un paisaje"**
Rafael Tegeo Díaz
(1798-1856), huile sur
toile, 111 x 81,5 cm,
1842, Museo national
del Prado, Madrid.



Candide.
Robe en tulle et
point d'esprit bleu ciel,
Red Valentino, coll.
automne-hiver 2017.

Charmant.
Papier peint
imprimé,
"Anne-Marie",
Brâquené.

Classique.
Tissu en coton et soie,
"Vaux-le-Vicomte",
coll. Suite Française,
Nobilis.

**Jeune fille
en fleurs.**
Robe en velours
et soie à volants
oversize brodée
de cristaux,
Gucci, défilé
automne-hiver
2017.

**Petit Chaperon
Rouge.**
Col roulé et
chemise à col
en popeline
"Ruffle", jean
"Cuffed", sac
"Little Joy",
cape "Mari",
Kate Spade, coll.
automne 2017.

Confortable.
Pouf à franges avec revêtement
en coton, tissu Lario, "Amani",
design Lorenza Bozzoli, Moooi.

Gracieux. Tasse à thé en porcelaine,
coll. À la Reine, Ancienne Manufacture Royale de
Limoges, Bernardaud.

Thé à la violette.
Théière en porcelaine,
"Impératrice Eugénie",
Haviland.

inspiration déco

Impériale.

Tasse à café calice en porcelaine, "Joséphine", coll. Les Tasses Historiques, Ancienne Manufacture Royale de Limoges, Bernardaud.

"Luisa de Prat y Gandiola, luego marquesa de Barbançon", Vicente López Portana (1772-1850), huile sur toile, 104 x 84 cm, 1845. Museo nacional del Prado, Madrid.

Delicat.

Tissu en coton brodé "Clonide", coll. Place Vendôme, Nabilis.

Précieux.

Tasse à café litron en porcelaine "Paysages à la Barque", coll. Les Tasses Historiques, Ancienne Manufacture Royale de Limoges, Bernardaud.

"Raimundo Roberto y Fernando José, hijos de SAR la infanta doña Josefa Fernanda de Borbón", Antonio María Esquivel y Suárez de Urbina (1806-1857), huile sur toile, 145 x 103 cm, 1855. Museo nacional del Prado, Madrid.

Espiègle.

Manteau en mohair, robe en popeline de coton, chapeau en mohair et sac en cuir madras "MiuClick", Miu Miu, défilé automne 2017.



Généreux.
Tapis en laine,
"Eden Queen",
design Marcel
Wanders,
Moooi Carpets.



Scène de chasse.
Assiette à dessert en
porcelaine peinte à la main,
"Setter", coll. Prestige
Rambouillet, Gien.



Confidences.
Canapé de conversation
avec dossiers en
bois tourné et assise
recouverte de velours rouge,
"Yes No Maybe So",
Munna Design.



"Manuel y Matilde
Álvarez Amorós",
Joaquín Espalter
y Rull (1809-1880),
huile sur toile,
1,59 x 1,26 cm, 1853.
Museo national del Prado, Madrid.



Studieuse.
Cape manteau
en laine et nuisette
en soie et dentelle,
Chloé, défilé
automne-hiver 2017.

En meute.
Papier peint imprimé au cadre
à la main, "St Hubert", Pierre Frey.

inspiration déco

Léger.
Papier peint "Katarina", Sandberg.

Cosy.
Lit de repos en hêtre avec revêtement en tissu, orné de gros clous cuivrés, "Seigné", Moissonnier.

Modeste.
Plateau en stratifié compact, "Dahlia", Ibride.

Rayé.
Tissu brodé sur taffetas de soie, "Mademoiselle Célestine", Braquenié.

Tapisserie.
Chemise blanche en dentelle avec broderie à point de croix et fleurs brodées, jupe jacquard en Lurex avec boucles bijoux, Dolce Gabbana, défilé automne-hiver 2017.

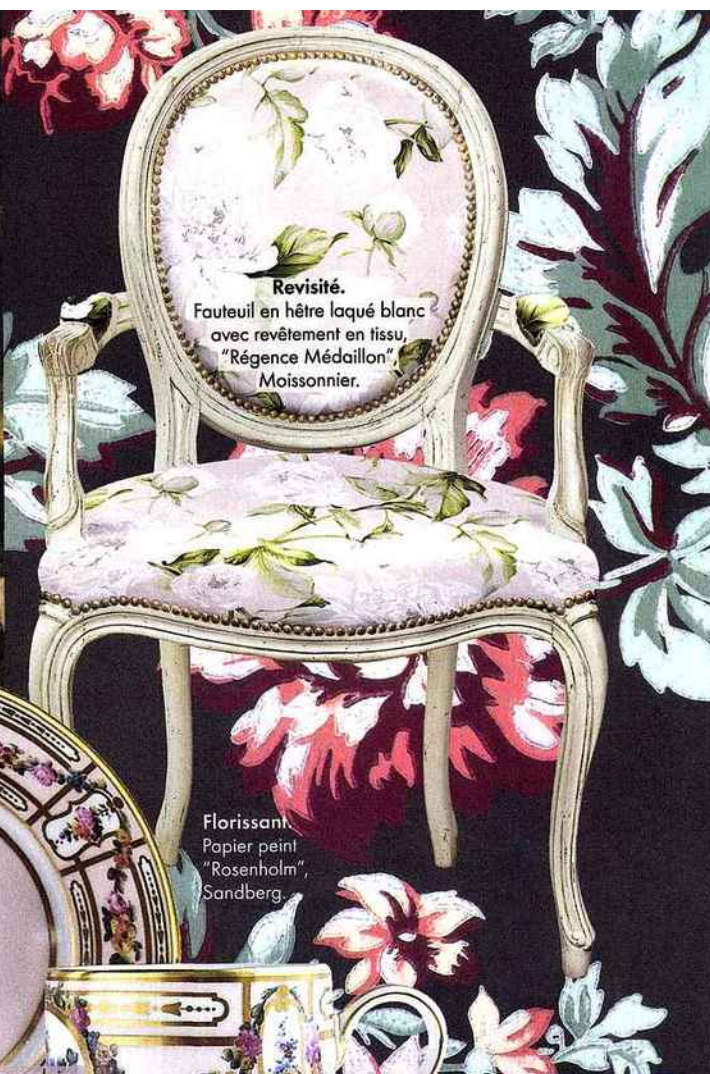
Fleuri.
Plat ovale en porcelaine, coll. Louveciennes, Haviland.

Princière.
Tasse à café litron en porcelaine, "Aux Dauphins", coll. Les Tasses Historiques, Ancienne Manufacture Royale de Limoges, Bernardaud.

"Isabel Aragón Rey",
Luis Ferrant y Llausos (1806-1868), huile sur toile, 79,5 x 65,8 cm, 1854.
Museo Nacional del Prado, Madrid.



"Retrato de niña en un paisaje", Carlos Luis de Ribera y Fieue (1815-1891), huile sur toile, 116 x 95 cm, 1847. Museo nacional del Prado, Madrid.



Revisité.
Fauteuil en hêtre laqué blanc avec revêtement en tissu, "Régence Médailles", Moissonnier.



Poudré.
Tasse à café litron en porcelaine, "Aux Paniers", coll. Les Tasses Historiques, Ancienne Manufacture Royale de Limoges, Bernardaud.



Élegant. Lit de repos capitonné avec revêtement en velours prune, "Emma", Munna Design.



"Retrato de niña", Valeriano Domínguez Bécquer (1833-1870), huile sur toile, 112,5 x 77,5 cm, 1852. Museo nacional del Prado, Madrid.

Arbre de vie.
Papier peint "Fontainebleau", coll. Folie, Cole & Son.